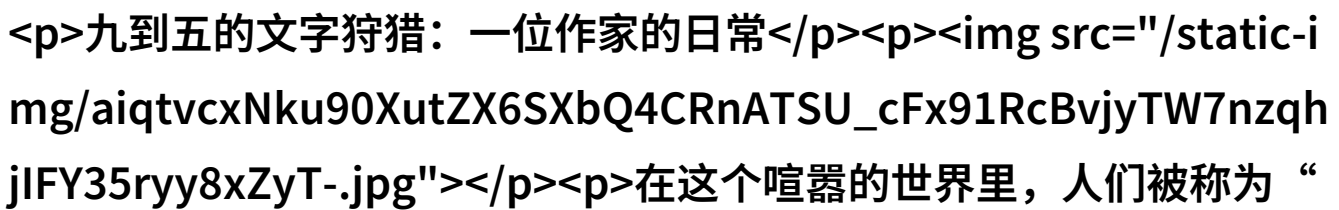


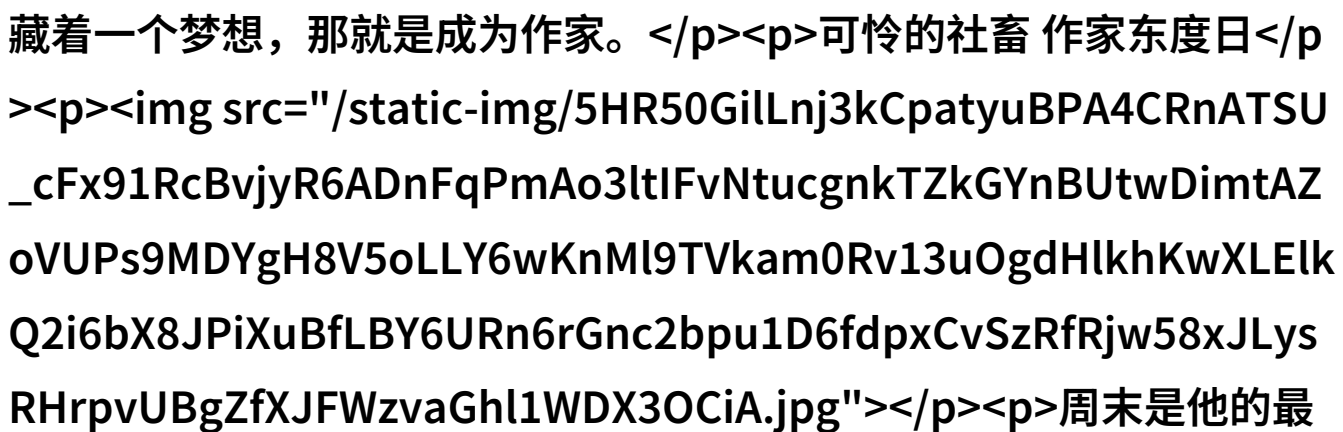
可怜的社畜 作家东度日-九到五的文字狩猎

九到五的文字狩猎：一位作家的日常

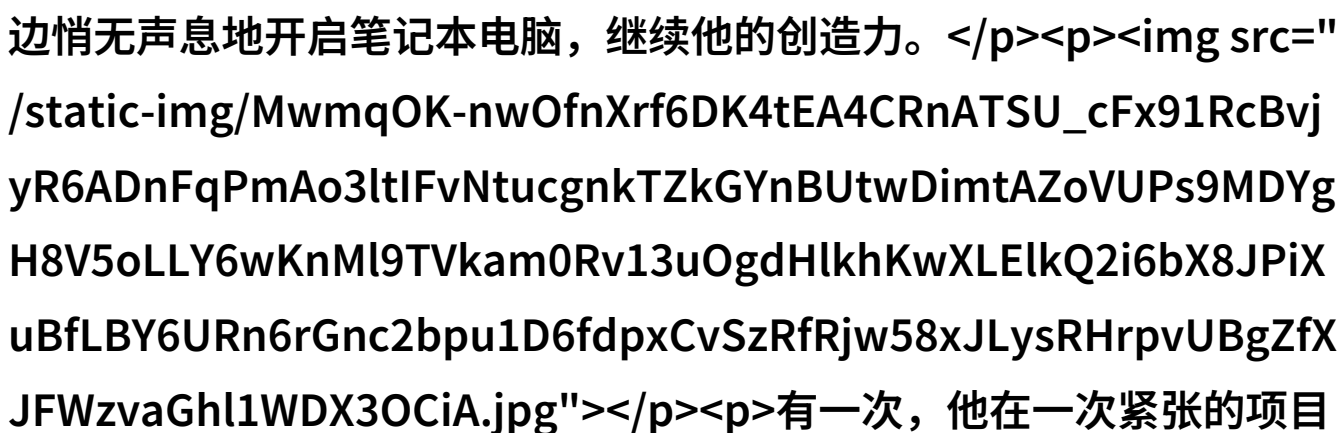


在这个喧嚣的世界里，人们被称为“社畜”，因为他们早上八点准时出现在公司的大门前，每天直到下班时间——五点半。然而，有些人并非完全沉浸于工作中，他们的心灵深处藏着一个梦想，那就是成为作家。

可怜的社畜 作家东度日



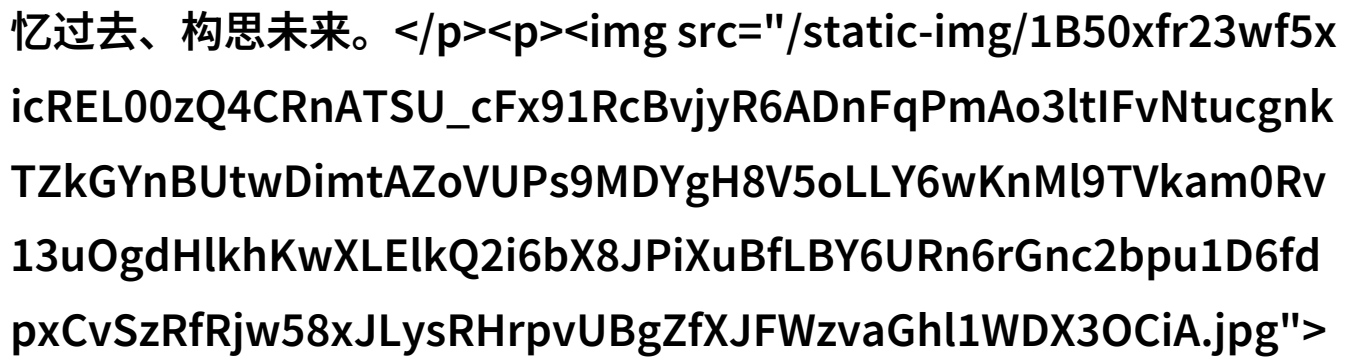
周末是他的最爱，因为这意味着他可以把更多的时间投入到自己的写作之中。他会起床稍晚一些，不急于赶去公司，而是先泡上一杯咖啡，然后坐在书房里，开始他的写作之旅。尽管每天只有几个小时的空余时间，但他从不放弃。有时候，他会利用午休时间偷偷看几页书，或是在通勤途中的短暂停留中构思故事线索。他甚至学会了如何在会议室或办公桌旁边悄无声息地开启笔记本电脑，继续他的创造力。



有一次，他在一次紧张的项目截止日期前，被迫加班至晚上十点。但即便如此，他也没有放过那个小窗口，将那段经历转化成了小说中的关键情节。这份热忱和毅力，让他成为了同事间传颂的话题：“虽然我们都是‘社畜’但有些人却能在这种生活中找到诗意。”

除了周末和偶尔利用工作间隙，他还试图将写作融入到日常生活之中。比如，在等待会议开始时，他会快速抒

发几句散文；或者，当公交车行驶缓慢的时候，就用这段静谧时光来回忆过去、构思未来。



尽管这样的生活充满挑战，但对于那些追求文学梦想的人来说，这种坚持和耐心才是成功的一大关键。可怜的社畜作家东度日，是对抗压力的胜利，也是对自己内心声音最真诚的声音回应。在这个忙碌而又枯燥的地球上，我们或许无法避免成为“社畜”，但我们可以选择如何活得更意义，更有诗意。

[下载本文pdf文件](/pdf/872002-可怜的社畜作家东度日-九到五的文字狩猎一位作家的日常.pdf)